

# 台北故事館的故事



The background is a highly detailed, ornate ceiling. It features a central circular medallion with intricate floral and geometric patterns. Below the medallion, a chain hangs down to a spherical, ribbed lantern. The ceiling is composed of several square panels, each with its own decorative motif, separated by raised borders. The overall color palette is light, with shades of cream and off-white, highlighting the relief work of the ceiling.

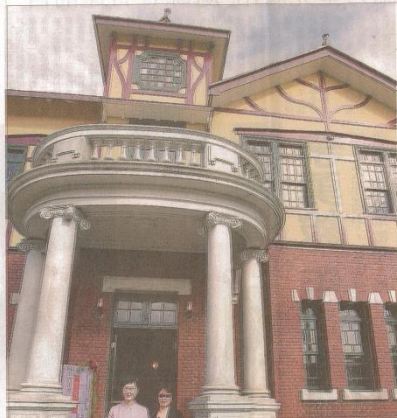
2003年

陳國慈認養全台唯一的都鐸式建築古蹟  
贊助創辦了「台北故事館」  
古蹟從此蛻變為大家所愛的迷你型博物館  
也成為全國以個人身分認養公有古蹟的首例



# 營經手接慈國陳 莊別山圓

### 放開春明 館事故北台為型轉將 見首內國 蹟古有公營經託受人身人個以 師律名知



這裡，交給妳了  
位於板橋的圓山別莊將移交，台北歷史文化保存協會  
(左)昨(廿)日在別莊內，在「北台」之文化保存協會  
會長林錫山(右)與陳國慈律師(左)合影。

【本報記者林錫山報導】位於板橋的圓山別莊，以其優美的環境與精緻的建築風格，成為台北歷史文化保存協會與陳國慈律師接手經營的對象。該別莊原為日據時期由日本皇親貴族所建，具有極高的歷史與文化價值。目前，該別莊正進行修復工程，預計明年四月正式開館，成為台北故事館的一部分。

# 17 點焦北台

# 館事故成將 莊別山圓

【本報記者林錫山報導】位於板橋的圓山別莊，以其優美的環境與精緻的建築風格，成為台北歷史文化保存協會與陳國慈律師接手經營的對象。該別莊原為日據時期由日本皇親貴族所建，具有極高的歷史與文化價值。目前，該別莊正進行修復工程，預計明年四月正式開館，成為台北故事館的一部分。



### 台北·財經

：線傳與報刊訂閱  
0020-03009  
：線傳與報刊訂  
021305-2114  
：線傳與報刊訂  
021302-2514

### 地球村善語

WTO地稅行時代，邁向成功未來！  
100%教育聯合特外銷  
● 美日語 (粵語)  
● 兒童英語  
● 兒童國語  
● 兒童數學  
● 兒童科學  
● 兒童體育  
● 兒童音樂  
● 兒童繪畫  
● 兒童手工  
● 兒童勞作  
● 兒童遊戲  
● 兒童故事  
● 兒童漫畫  
● 兒童攝影  
● 兒童攝影  
● 兒童攝影  
● 兒童攝影

自由時報 中華民國九十一年十二月三日 星期二

# 活化庶民歷史 台北故事館定調

### 圓山別莊由律師陳國慈承接 預計明年四月開館 與茶商淵源深厚 訴說台北城老故事



日前尚在整修中的三號古蹟「圓山別莊」，在公開徵求民間經營者後，昨天由台北文化局正式簽約委託陳國慈律師接手，預計明年春天變身為呈現台北庶民生活歷史的「台北故事館」。(記者張嘉明攝)

【本報記者林錫山報導】台北古蹟建築保存協會與陳國慈律師合作，將位於板橋的圓山別莊，活化為台北故事館。該別莊原為日據時期由日本皇親貴族所建，具有極高的歷史與文化價值。目前，該別莊正進行修復工程，預計明年四月正式開館，成為台北故事館的一部分。



# 經營理念與目標

- 以民間力量，為古蹟注入新生命。
- 以「推廣古蹟再利用」及「介紹臺灣百年生活文化」為主軸之迷你型博物館。
- 透過藝文活動讓社會大眾親近古蹟，激發大家重視古蹟，參與古蹟保存與活化行動。
- 為台北市增加一座藝文空間。



2003~2015

12年





# 舉辦31檔台灣生活文化特展







老房子·說故事特展  
4.19-8.3.2003





大稻埕·茶買賣特展  
8.9-11.9.2003





台北GO漫畫特展  
11.30.2003-3.28.2004





遊·藝·歲月特展  
4.3~6.27.2004





昨日童年-鄉土童玩特展  
7.10~10.10.2004





禧的故事-女兒出嫁特展  
10.16.2004~2.20.2005





魔幻彩筆童書插畫特展  
7.13~10.23.2005





養生的故事特展  
10.29.2005~2.19.2006



## 老行業的故事-藝術家的浮光掠影 特展



台北故事館展期 2.26-6.4.2006



新竹台北市役所展期7.1-9.3.2006



我的武俠世界特展  
6.10-10.22.2006





旅行的故事特展  
10.28.2006-3.25.2007



古蹟的故事—英國老建築第二春特展  
4.1-7.1.2007





寵物的故事-我的另類家人特展  
7.7-10.28.2007



大城市小人物-台北的街頭巷尾故事特展  
11.3.2007-4.6.2008





拜拜的故事特展  
4.13-9.7.2008

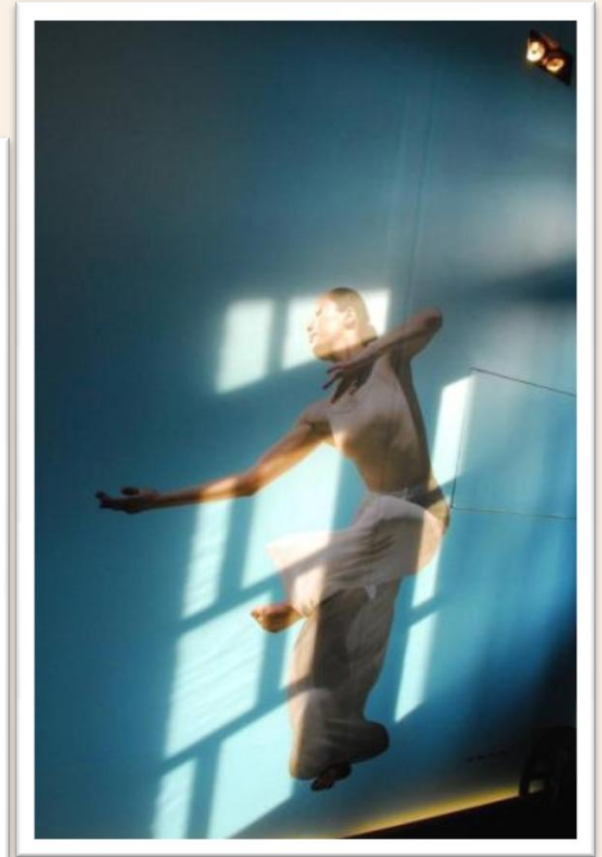




老品牌的故事:廣告再現特展  
9.13.2008-2.1.2009



「雲門·面對大海的進行式」特展  
2.11-8.23.2009





老樹的故事特展  
8.29-11.29.2009





2010台北國際花卉博覽會-百年前臺灣時尚生活特展  
11.6.2010-6.19.2011



2010台北國際花卉博覽會特展-百年前臺灣時尚生活特展  
11.6.2010-6.19.2011





娃娃的故事展  
7.16.2011-2.12.2012



鈔票的故事展  
台北故事館展期2.18-7.1.2012  
國立科學工藝博物館展期7.28 -10.21.2012





手提袋的故事展  
7.7-11.25.2012



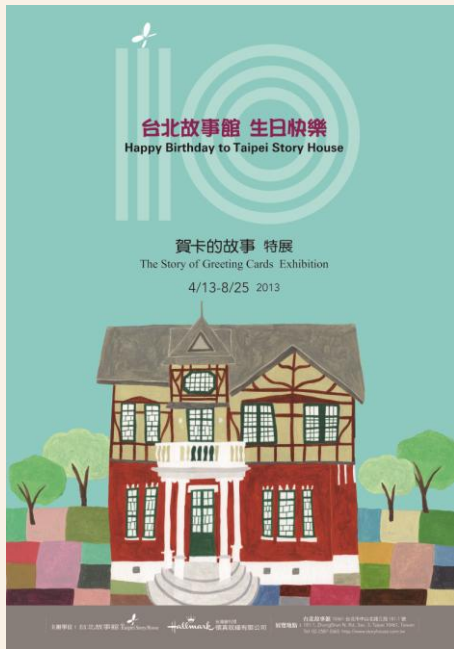


甜點。故事。台灣味特展  
12.1.2012-4.7.2013

台北故事館&剝皮寮歷史街區  
二地同時展出







賀卡的故事特展  
4.13-8.25.2013





台北故事館十周年館慶  
4.13.2013





走過中山橋：橋的故事特展  
9.1.2013-1.5.2014



算命的故事特展  
1.12-8.31.2014



她最美的一天：婚紗的故事 特展  
9.7.2014-3.1.2015



受光華新聞文化中心邀請於香港2014年台灣月展出  
台北故事館說「台灣老行業的故事」特展

11.7-11.30.2014

展覽地點：香港文物探知館





受光華新聞文化中心邀請於香港2014年台灣月展出  
台北故事館說「台灣老行業的故事」特展

11.7-11.30.2014

展覽地點：香港文物探知館





**超過1000場的  
藝文推廣活動**



# 藝文活動類型

古蹟保存推  
廣教育活動

茶文化推廣

展覽相關活動

文學活動

表演藝術活動

親子活動

關懷社會活動

# 古蹟保存推廣教育活動



古蹟導覽



講座研習



遊戲體驗



南管推廣



志工培訓



街區古蹟導覽



古蹟館際合作



# 茶文化推廣



# 展覽相關活動



遊.藝.歲月特展：古早味影展



# 展覽相關活動



生日快樂特展：創意蛋糕王大賽

# 展覽相關活動

昨日童年-鄉土童玩特展：  
彈珠大賽





# 展覽相關活動



老行業的故事特展：草地狀元三冠王趣味競賽

# 展覽相關活動



我的武俠世界特展：武俠情侶造型秀



# 展覽相關活動



甜點的故事特展：踩龜

# 文學活動

繆思的星期五文學沙龍

2005~2015年共舉辦85場，參與作家達191人次

主辦單位：台北故事館、聯合副刊、台積電文教基金會





# 表演藝術活動



台灣說唱藝人楊秀卿與楊再興



崑曲演出--詠風劇坊

# 表演藝術活動



原浪潮



街頭藝人



# 親子活動



雲門生活律動學堂



朱宗慶戶外藝術親子教室

# 關懷社會活動



招待九二一地震災區之松鶴部落  
孩童參觀台北故事館



邀請台北市安養中心與老人服務中  
心的銀髮族參與故事館活動



# 關懷社會活動

## 視障服務計畫—看不見的故事館

- 培訓志工服務視障朋友
- 委託文學家製作視障導覽解說腳本
- 聲音藝術紀錄故事館聲音
- 製作點字手冊及簡介



# 關懷社會活動



台北市啟明學校師生參觀台北故事館



# 關懷社會活動



## 手語導覽

每個月的第一個周六  
提供手語導覽預約服務



## 行動不便人士導覽

# 故事書坊

- 推廣台灣文史與古蹟相關書籍
- 建立台灣藝術家生活藝術品、文化創意商品的展售平台





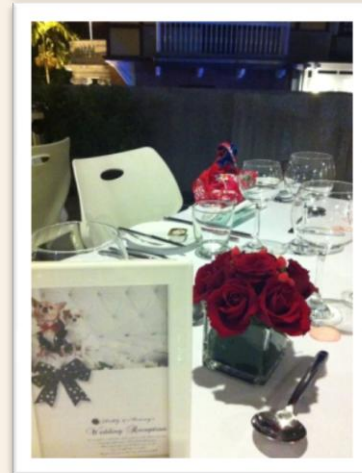
# 故事茶坊

- 提供歐式餐飲服務
- 座位數：室內40位/室外40位



# 場地分享

於閉館時段提供婚禮、舉辦活動、拍攝錄影等場地租借服務。





# 培育了200多位文化種子部隊







Bridges connect people. They  
mathematical precision, romantic beauty,  
distances and landmarks in  
From the well-known Longshan Bridge  
tells the story of the city's bridges over

# 培訓500多位古蹟大小志工



郭貞吟

志工 Volunteer

志工 Volunteer

志工 Volunteer

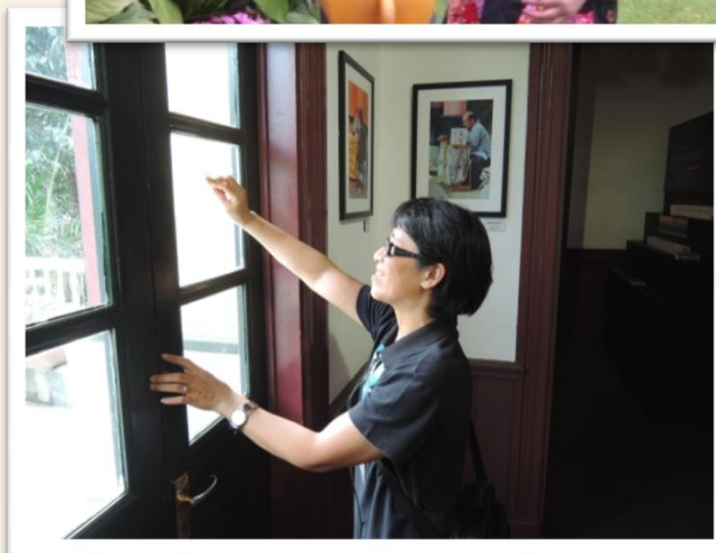
志工 Volunteer

志工 Volunteer

志工 Volunteer



# 志工協助古蹟環境維護工作



# 志工提供導覽服務





# 志工協助館方活動執行



# 吸引了超過300萬的參觀人潮







# 獲得台灣八大項獎

2004年 行政院文建會第七屆文馨獎金獎

2004年 第八屆台北文化獎

2004年 第三屆台北市都市景觀設計大獎特別獎

2005年 第四屆台北市市政品質合作夥伴獎

2005年 第四屆民間參與公共建設金擘獎民間經營團隊獎

2006年 台北市都市空間改造：都市彩妝徵選

2006年 公有建築物銀獎：公有建築物網路票選活動最佳人氣獎

2006年 台北市都市空間改造-都市彩妝徵選

2009年 第一屆國家文化資產保存獎古蹟歷史建築類保存貢獻獎



# 2015年

## 高讀台北故事館 尋覓新認養人



A13 文化新聞

新聞投訴專線: 02-23064553 • 02-23087111 轉5550 ■ 傳真: 02-23085924 ■ E-mail: news.ct@chinatimes.com.tw

中華民國104年3月3日/星期二

http://www.chinatimes.com

基隆河畔的童話小屋

# 台北故事館 暫吹熄燈號



台北故事館 小檔案  
1913年 陳明聰興建，命名為圓山別墅  
1923年 陳明聰後幾經易手，曾為前立法院長黃漢卿宅邸  
1979年 交由北市府管理  
1987年 交由台北市立美術館管理  
1998年 暫指定為古蹟  
2003年 由陳國慈發起並贊助成立台北故事館

經營12年 陳國慈交棒  
【記者黃文鈞/台北報導】台北「台北故事館」創辦十二年，委託民間人士陳國慈管理經營，她是全台灣第一位以個人身分經營公有古蹟的首例。經營有成，台北故事館也成為國外觀光客來台北必遊景點之一。陳國慈因個人規劃，決定四月約滿後不再與市府續約，昨天舉辦記者會交出古蹟，並結束昨天舉辦記者會交出古蹟，並結束昨天舉辦記者會交出古蹟，並結束...

# 12年風華 台北故事館暫熄燈

曾是爛泥地 如今參觀人次逾三百萬  
招標新團隊 花園免費開放至本週日

【記者黃文鈞/台北報導】淡黃色廊柱式建築古蹟「台北故事館」，今起將吹熄燈號。12年前由律師出身的陳國慈毅然法拍認養並創辦台北故事館，從「一片爛泥地」開始經營，如今已吸引逾百萬參觀人次。4月即將屆滿古蹟年限，文化局昨(2)日上午公告招標文件，尋求新經營團隊。  
坐落於中山北路上的台北故事館，與台北市歷史發展息息相關。1913年大稻埕茶商陳前敬興建這棟英商都鐸式風格的洋樓。隨後幾經易手，曾作為前立法院長黃漢卿宅邸。1979年交由北市府管理，1987年交由台北市立美術館管理。1998年指定為古蹟。2003年由陳國慈發起並贊助成立台北故事館。

## 文萌樓鄰居 喊廢古蹟促都更

【記者黃文鈞/台北報導】不滿歸併都更案取回10多年、雙連里數十名居民昨(2)日向區長蔣正登當面陳情抗議，希望廢除文萌樓古蹟資格，加速都更審議。對此，文化局表示，廢除古蹟資格有一定程序，並非說廢就廢。  
台北市文化局、更新處與蔣正登昨(2)日一同會勘文萌樓，雙連里里長洪振桓與數十名里民擠滿里辦公室，不斷喊



台北故事館暫熄燈，團隊與文化局長黃重豪(右4)合影。記者黃文鈞/攝影

## 陳國慈守護老房子 留待後人說故事


【記者黃文鈞/台北報導】「小時候家住香港，每天看到地產商炒地皮，他們折房子來不及，怎麼會保留古蹟？很多家死的房子就這樣不在了。」  
台北故事館古蹟認養人、現任國家表演藝術中心董事長陳國慈，在香客民大、在英國留學，之地成為古蹟評師，並成為台積電的副總裁，並成為台積電的副總裁，並成為台積電的副總裁...

讓國慈念起祖外公在新加坡海場的閩式大宅，就是這份情感，讓陳國慈成為國內第一位以個人身分經營古蹟的先驅者。  
12年來，陳國慈每年約投入贊助600萬元，從一花一草到建築本身，陳國慈認為，古蹟再利用不是急迫的修工作，而是理性、有價值的修護與活動，都是建立在修護的基礎上。  
至今台北故事館已經是香港遊客到台北必訪之聖地，去年年底陳國慈更以讓出香港人的身分返台介紹台北故事館，成績斐然。  
前台北部長陳應台是促成台北故事館認養的推手，她表示，陳國慈樹立了一個古蹟活化的典範，「她讓大家看見古蹟的內在精神如何被延續，她對美學的要求，如何在台北故事館內落實。」  
陳國慈更因為讓古蹟中心的董事長職務相繼交託，無法身兼二職。其次，陳國慈認為也到了該寫下句點的時候，新的團隊一定會有更多新的可能，帶動台北故事館更多的創意。





12年四千多個日子  
最值得的是  
以民間力量  
把一棟百年的古蹟  
帶回現代人的生活  
創造她新的生命



時間雖逝  
故事一直流傳

詩人 陳義芝

〈一百年後的台北故事館〉