

# 目次 | CONTENTS

## 學術論著

1 凝視都會現代性：論黃銘哲的立體作品

---

鄭惠文 The Perspective of Metropolitan Modernity: The Sculptures of Huang Ming-Che  
/Hui-Wen Cheng

39 攝影中的雕塑：以1970年代報導中的朱銘雕塑為例

---

胡馨月 Sculpture in Photography: A Case Study of Ju Ming's Sculpture in Photographic  
Reportage in the 1970s/Hsin-Yueh Hu

93 論瑞秋·尼伯的雕塑作品〈三百九十九日〉與其在英國倫敦維多利亞與阿爾伯特博物館的展示

---

劉子平 Study on Rachel Kneebone's Sculpture *399 Days* and its Display at the Victoria  
and Albert Museum, London/Zi-Ping Liu