目次 | CONTENTS

專題論文

1 1960年代後期李元佳創作中的觸覺轉向／**游崴**

Li Yuan-chia's Hapic Turn in the Late 1960s／Wei Yu

41 媒材的逆襲：
康雅筑與羅懿君雕塑實踐的「材料轉向」／**魏竹君**

Materiality Strikes Back: The Material Turn in Ya-Chu Kang and Yi-Chun Lo's Sculptural Practice／Chu-Chiun Wei

一般論文

79 記憶的權力——殖民時代下澳門雕塑／**霍凱盛**

The Power of Memory—Sculptures of Macau during the Colonial Period／Eric Fok-Hoi Seng

111 《敏斯特雕塑計畫展》「公共收藏」研究初探／**高森信男**

Brief Studies on Skulptur Projekte Münster's Public Collection／Nobuo Takamori

147 五十步的空間——論拉黑子・達立夫（Rahic Talif）
海洋美學的生成／**黃志偉**

The Space of Fifty Steps—On the Development of Rahic Talif's Marine Aesthetics ／Chih-Wei Huang