

目次 | CONTENTS

回顧專文

- 1 里程碑—《雕塑研究》十五年（2008-2023）之回顧／林振莖

學術論著

- 33 重探臺灣錄像雕塑—兼論邱子晏作品的（非）模型化
景觀／洪鈞元

Revisiting Taiwanese Video Sculpture: Discussion on the (Un)Modeled Landscapes of
Ciou Zih-Yan's Works／Jun-Yuan Hong

- 73 影像中的肉體雕塑：歐蘭《自我混種》系列中的「實體」
媒材／劉京璇

Carnal Sculpture in Images: The "Substantial" Medium in ORLAN's *Self-Hybridation*
Series／Ching-Hsuan Liu

- 115 極簡藝術中的物件與初級結構／高士賀

Objects and Primary Structures in Minimal Art／Shihe Gao

- 155 書評《黃土水與他的時代：臺灣雕塑的青春，臺灣美術的
黎明》／郭懿萱

Review／Yi-Hsuan Kuo