

目次 | CONTENTS

學術論文

- 1 異議憤籽：1970年代臺灣電影中藝術家形象的塑造與意義
黃猷欽 *Yi Yi Fen Zi: Portraying Artists in Taiwanese Films in the 1970s* / Yu Chin Huang
- 33 三十年磨劍——論朱銘《人間》三境
林振莖 *Three Decades' Whetting Effort with Persistence: A Disquisition on Three Ideological Levels of Ju Ming's Living World Series* / Chen Ching Lin
- 57 清代陶瓷雕塑初探——以像生瓷器與紫砂陶器為例
張敬昕 *A Limited Perspective on Overglazed Ceramic Sculpture in the Qing Dynasty: Based on Resembling Porcelains and Yixing Stonewares* / Ching Hsin Chang
- 87 探討朱銘的《人間》系列之運動系列作品
林以珞 *A Study on Ju Ming's Living World Series—Sports Series* / Yi Lo Lin

座談會紀實

- 113 大師對談——全球化下的臺灣藝術
朱銘，林惺嶽，林懷民，吳順令 *Conversation Among Masters, Taiwanese Art under Globalization* / Ju Ming, Sin Yu Lin, Hwai Min Lin, Shun Ling Wu