

目次 | CONTENTS

學術論文

1 陳澄波藝術中的摩登迷戀

廖新田 The Infatuation of the Modern in Chen Cheng-po's Art / Hsin-Tien Liao

43 心印——1980年代朱銘在美國紐約的奮鬥歷程

林振莖 Heart Print: Ju Ming and His Days in New York in the 80s / Chen-Ching Lin

87 邁向近代雕塑的路程——黃土水於日本早期學習歷程與創作發展

鈴木惠可 The Road to Modern Sculpture: Huang Tu-Shui's Education and Artistic Development in His Early Days in Japan / Eka Suzuki

經典翻譯

133 「日本雕刻的近代」系列翻譯（一）——明治的雕刻

白適銘 Best Literature Excerpts Translated—Sculpture in Meiji Period / Shih-Ming Pai

校園雕塑巡禮

149 臺藝大校園雕塑藝術作品介紹之一：臺灣近代雕塑教育的孕育者——丘雲（1912-2009）

施慧美 Sculpture Art in the NTUA Campus, Series 1 : The Establisher of Taiwanese Modern Sculpture Education – Chiu Yunn (1912-2009) / Hwei-Mei Shih