

目次 | CONTENTS

學術論文

1 1960年代臺灣現成物創作脈絡

陳譽仁 The Contexts from where the Ready-made Artworks Generated in Taiwan in the 1960s / Yu-Jen Chen

31 二十世紀金屬造形之演繹

劉柏村 The Formal Development of the 20th Century Metal Sculpture / Po-tsun Liu

61 形象 / 意象 / 意念 / 觀念 ——楊英風雕塑創作的四個時期

蕭瓊瑞 Form, Image, Ideas and Concepts
—Four Periods in Yu Yu Yang's Sculpting Art / Chong-ray Hisao

創作自述

135 黃馨鈺創作論述（2001-2006）

黃馨鈺 A Discussion on Hsin-yu Huang's Artworks during 2001-2006 / Hsin-yu Huang