

《雕塑研究》學術半年刊

撰稿格式

一、撰稿原則

1. 稿件排序請按：
 - (1) 「第一頁」：首頁。包含中、英文之「論文題目」；中、英文之「作者姓名」；中、英文之「任職機構與職稱」。
 - (2) 「第二頁」：「中文摘要」與「中文關鍵字」（至多 5 個）。
 - (3) 「第三頁」：「英文摘要」與「英文關鍵字」（至多 5 個）。
 - (4) 「第四頁」：正文開始。
 - (5) 圖版（請與「正文」分開，另起一頁）。
 - (6) 參考書目（請與「圖版」分開，另起一頁）。
2. 來稿請以中文、英文撰寫，電腦橫打，加上頁碼。
3. 字體：中文請採新細明體，英文請採 Times New Roman，內文一律採 12 級字。
4. 標題：請採粗體字，置中，編號請按：一、(一)、1、(1)。
5. 如有「前言」，請從「前言」開始編號，如：「一、前言」。

二、正文

1. 標點符號：
 - (1) 「」用於專有名詞或短引文。
 - (2) 『』用於引號之內的引號。
 - (3) 《》用於書名、期刊名、展覽名。
 - (4) 〈〉用於篇名、論域名、作品名。
2. 中文標點符號一律採「全形」，中、英文混合使用時，標點符號請以符號前一字為依據。其他請參照教育部《重訂標點符號手冊》。
3. 年代、數字：請採半形阿拉伯數字。
4. 獨立引文：請採標楷體，每行退三格，不需加引號。

三、註釋與參考書目

1. 註釋採隨頁加註，置於標點符號後，以 Microsoft Word 插入註腳方式自動產生於右上角，並依序標號，如：¹、²。註腳之詳細格式請參考範例*。
2. 請勿使用同上註、同前註、Ibid.等等。
3. 參考書目請按中、日、西文次序分類列出。排列順序請依作者姓名筆劃，筆劃少者在前。

4. 註釋與參考書目之詳細格式請參考範例*，其他未規範之處請參照最新版 *Chicago Manual of Style* 規範。

四、圖片與表格

1. 圖片與表格請註明資料來源(請參照註釋範例)，並加上編號，如：圖 1、圖 2；表 1、表 2。
2. 圖片與表格均需加上標題，置於表之上、圖之下。相關說明文字，均置於表、圖之下。
3. 正文引用圖片與表格時，請註明編號，置於句末標點符號前。請勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。
【範例】「……，作品細節詳見〈單鞭下勢〉(圖 1)。」
4. 引用多圖：同時引用兩個圖片請用頓號，如：(圖 1、2)；同時引用三個(含以上)圖片引用方式請用連接號，如：(圖 1-3)或(圖 2-6、9)。
5. 所有圖片一率置於文末「圖版」中，請勿插入文中。
6. 圖說格式：圖號 作者名，〈作品名〉，材質，尺寸，創作年代，圖片來源。
【範例】圖 1 朱銘，〈單鞭下勢〉，銅，467x188x267 cm，1986，朱銘美術館典藏。

五、稿件交寄

1. 稿件電子檔請以 Microsoft Office Word 相容格式儲存；圖片請存為 300dpi 以上之檔案，附上編號及圖說。
2. 稿件內容，包含「首頁、中文摘要與關鍵字、英文摘要與關鍵字、正文、圖版(圖片與圖說)、參考書目」、「作者基本資料表」，請燒錄成光碟，並印出紙本一式二份，以掛號郵寄至 **20842 新北市金山區西勢湖 2 號，朱銘美術館研究部「雕塑研究編輯委員會」**收。或以 email 將所有檔案寄送至《雕塑研究》電子信箱：
sculpture.research@juming.org.tw。
3. 相關最新訊息，請逕至《雕塑研究》網站查詢，或可來信洽詢。
官方網站：<http://juming.minispace.tw/>
Facebook：<https://www.facebook.com/sculptureresearchsemiyearly/>
電子信箱：sculpture.research@juming.org.tw
電話：(02) 2498-9940 分機 1514

* 註釋與參考書目範例

1. 專書			
		中日文	西文
註釋	初次引用	作者,《書名》(出版地:出版社,年分),頁碼。 【範例】曾琦,《中國雕塑史綱》(臺北:南天書局,1986),頁118。	作者名 作者姓氏,書名(出版地:出版社,年分),頁碼。 【e.g.】Jack Kerouac, <i>The Dharma Bums</i> (New York: Viking Press, 1958), p. 128.
	再次引用	作者,《書名》,頁碼。 【範例】曾琦,《中國雕塑史綱》,頁118。	作者名 作者姓氏,書名,頁碼。 【e.g.】Jack Kerouac, <i>The Dharma Bums</i> , p. 128.
參考書目		作者,《書名》,出版地:出版社,年分。 【範例】曾琦,《中國雕塑史綱》,臺北:南天書局,1986。	作者姓氏,作者名.書名.出版地:出版社,年分。 【e.g.】Kerouac, Jack. <i>The Dharma Bums</i> . New York: Viking Press, 1958.

2. 翻譯專書			
		中日文	西文
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏,譯者,《書名》(出版地:出版社,年分),頁碼。 【範例】Maurice Merleau-Ponty 著,龔卓軍譯,《眼與心》(臺北:典藏藝術出版社,2009),頁84。	作者名 作者姓氏,書名,trans. 譯者(出版地:出版社,年分),頁碼。 【e.g.】Julio Cortázar, <i>Hopscotch</i> , trans. Gregory Rabassa (New York: Pantheon Books, 1966), p. 165.
	再次引用	作者名 作者姓氏,《書名》,頁碼。 【範例】Maurice Merleau-Ponty 著,《眼與心》,頁84。	作者名 作者姓氏,書名,頁碼。 【e.g.】Julio Cortázar, <i>Hopscotch</i> , p. 165.
參考書目		作者姓氏,作者名,譯者,《書名》,出版地:出版社,年分。 【範例】Merleau-Ponty, Maurice 著,龔卓軍譯,《眼與心》,臺北:典藏藝術出版社,2009。	作者姓氏,作者名.書名. Translated by 譯者. 出版地:出版社,年分。 【e.g.】Cortázar, Julio. <i>Hopscotch</i> . Translated by Gregory Rabassa. New York: Pantheon Books, 1966.

3. 專書單篇論文			
中日文		西文	
註釋	初次引用	作者，〈論文名〉，收錄於《書名（論文集名）》，編者（出版地：出版社，年分），頁碼。 【範例】 呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，收錄於《兩岸當代藝術學術研討會論文集》，國立歷史博物館編輯委員會編（臺北：國立歷史博物館，2004），頁 47。	作者名 作者姓氏，“篇名，” in 書名(論文集名), ed. 編者 (出版地: 出版社, 年分), 頁碼。 【e.g.】 Phillip Appleman, “O Karma, Dharma, Pudding and Pie,” in <i>Good Poems</i> , ed. Garrison Keillor (New York: Penguin, 2002), p. 12.
	再次引用	作者，〈論文名〉，頁碼。 【範例】 呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，頁 47。	作者名 作者姓氏，“篇名，” 頁碼。 【e.g.】 Phillip Appleman, “O Karma, Dharma, Pudding and Pie,” p. 12.
參考書目	作者，〈論文名〉，收錄於《書名（論文集名）》，編者，起迄頁碼，出版地：出版社，年分。 【範例】 呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，收錄於《兩岸當代藝術學術研討會論文集》，國立歷史博物館編輯委員會編，頁 45-56，臺北：國立歷史博物館，2004。	作者姓氏，作者名。“篇名。” In 書名(論文集名), edited by 編者, 起迄頁碼. 出版地: 出版社, 年分。 【e.g.】 Appleman, Phillip. “O Karma, Dharma, Pudding and Pie.” In <i>Good Poems</i> , edited by Garrison Keillor, p. 12. New York: Penguin, 2002.	

4. 電子專書			
中日文		西文	
註釋	初次引用	作者，《書名》（出版地：出版社，年分），頁碼，來源格式。 【範例】 吳明益，《單車失竊記》（臺北：麥田，2015），頁 50，Kindle ebooks。	作者名 作者姓氏，書名 (出版地: 出版社, 年分), 頁碼, 來源格式。 【e.g.】 Hito Steyerl, <i>Duty Free Art</i> (New York: Verso, 2017), p. 11, ibook.
	再次引用	作者，《書名》，頁碼。 【範例】 吳明益，《單車失竊記》，頁 50。	作者名 作者姓氏，書名, 頁碼。 【e.g.】 Hito Steyerl, <i>Duty Free Art</i> , p. 11.
參考書目	作者，《書名》，出版地：出版社，年分，來源格式。 【範例】 吳明益，《單車失竊記》，臺北：麥田，2015，Kindle ebooks。	作者姓氏，作者名. 書名. 出版地: 出版社, 年分. 來源格式。 【e.g.】 Steyerl, Hito. <i>Duty Free Art</i> . New York: Verso, 2017. ibook.	

5. 學位論文			
中日文		西文	
註釋	初次引用	作者,〈論文名〉(論文種類,學院機構名,年分),頁碼。 【範例】 陳寄閑,〈臺灣漢系木雕傳統與現代性〉(碩士論文,國立成功大學藝術研究所,2007),頁91。	作者名 作者姓氏,“論文名”(論文種類,學院機構名,年分),頁碼。 【e.g.】 Tara Hostetler,“Bodies at War: Bacteriology and the Carrier Narratives of ‘Typhoid Mary’”(master’s thesis, Florida State University, 2007), p. 15.
	再次引用	作者,〈論文名〉,頁碼。 【範例】 陳寄閑,〈臺灣漢系木雕傳統與現代性〉,頁91。	作者名 作者姓氏,“論文名,” 頁碼。 【e.g.】 Tara Hostetler,“Bodies at War: Bacteriology and the Carrier Narratives of ‘Typhoid Mary’,” p. 15.
參考書目	作者,〈論文名〉,論文種類,學院機構名,年分。 【範例】 陳寄閑,〈臺灣漢系木雕傳統與現代性〉,碩士論文,國立成功大學藝術研究所,2007。	作者姓氏,作者名.“論文名.” 論文種類,學院機構名,年分。 【e.g.】 Hostetler, Tara. “Bodies at War: Bacteriology and the Carrier Narratives of ‘Typhoid Mary’.” Master’s thesis, Florida State University, 2007.	

6. 期刊雜誌			
中日文		西文	
註釋	初次引用	作者,〈篇名〉,《刊物名》卷,期(年分.月):頁碼。 【範例】 龔卓軍,〈野根莖:弱機構·群組織·戰爭機器〉,《藝術觀點》75期,夏季號(2019.7):頁4。	作者名 作者姓氏,“篇名,” 刊物名卷,期(年分):頁碼。 【e.g.】 Bhikhu Parekh,“The Concept of National Identity,” <i>New Community</i> 21, no. 3 (1995): p. 255.
	再次引用	作者,〈篇名〉,頁碼。 【範例】 龔卓軍,〈野根莖:弱機構·群組織·戰爭機器〉,頁4。	作者名 作者姓氏,“篇名,” 頁碼。 【e.g.】 Bhikhu Parekh,“The Concept of National Identity,” p. 255.
參考書目	作者,〈篇名〉,《刊物名》卷,期(年分.月):起迄頁碼。 【範例】 龔卓軍,〈野根莖:弱機構·群組織·戰爭機器〉,《藝術觀點》75期,夏季號(2019.7):頁4-11。	作者姓氏,作者名.“篇名.” 刊物名卷,期(年分):頁碼。 【e.g.】 Parekh, Bhikhu. “The Concept of National Identity.” <i>New Community</i> 21, no. 3 (1995): pp. 255-268.	

7. 報紙			
中日文		西文	
註釋	初次引用	<p>〈標題〉，《報紙名稱》（日期），版次。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，《中國時報》（2000.4.23），6版。</p>	<p>作者名 作者姓氏，“標題，” 報紙名稱，出版日期(月日，年)，版次。 【e.g.】 Paul Jeromack, “This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor,” <i>New York Times</i>, July 13, 2002, B7+.</p>
	再次引用	<p>〈標題〉，版次。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，6版。</p>	<p>作者名 作者姓氏，“標題，” 版次。 【e.g.】 Paul Jeromack, “This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor,” B7+.</p>
參考書目	<p>〈標題〉，《報紙名稱》，日期。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，《中國時報》，2000.4.23。</p>	<p>作者姓氏，作者名。“標題，” 報紙名稱，出版日期(月日，年)，版次。 【e.g.】 Jeromack, Paul. “This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor.” <i>New York Times</i>, July 13, 2002, B7+.</p>	

8. 網路文章			
中日文		西文	
註釋	初次引用	<p>作者，〈篇名〉，部落格名稱，網站名稱，年.月.日點閱，網址。 【範例】 陳韋鑑，〈臺北當代館「呼吸鞦韆」〉，藝論紛紛 (blog)，ARTALKS，2019.4.7 點閱， http://talks.taishinart.org.tw/event/talks/2019040311。</p>	<p>作者名 作者姓氏，“標題，” 網站名稱，accessed 點閱日期(月日，年)，網址。 【e.g.】 Susan Lundman, “How to Make Vegetarian Chili,” eHow, accessed July 6, 2015, www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html.</p>
	再次引用	<p>作者，〈篇名〉，部落格名稱，網站名稱，年.月.日點閱，網址。 【範例】 陳韋鑑，〈臺北當代館「呼吸鞦韆」〉，藝論紛紛 (blog)，ARTALKS，2019.4.7 點閱， http://talks.taishinart.org.tw/event/talks/2019040311。</p>	<p>作者姓氏，作者名。“標題，” 網站名稱。Accessed 點閱日期(月日，年)。網址。 【e.g.】 Lundman, Susan. “How to Make Vegetarian Chili.” eHow. Accessed July 6, 2015. www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html.</p>
參考書目	<p>作者，〈篇名〉，部落格名稱，網站名稱，年.月.日點閱，網址。 【範例】 陳韋鑑，〈臺北當代館「呼吸鞦韆」〉，藝論紛紛 (blog)，ARTALKS，2019.4.7 點閱， http://talks.taishinart.org.tw/event/talks/2019040311。</p>	<p>作者姓氏，作者名。“標題，” 網站名稱。Accessed 點閱日期(月日，年)。網址。 【e.g.】 Lundman, Susan. “How to Make Vegetarian Chili.” eHow. Accessed July 6, 2015. www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html.</p>	

9. 網站內容		
	中日文	西文
註釋	<p>作者，〈標題〉，網站平台，年.月.日更新，網址。</p> <p>【範例】 〈維基百科：朱銘美術館〉，維基百科全書，2019.5.18更新， https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%B1%E9%8A%98%E7%BE%8E%E8%A1%93%E9%A4%A8。</p>	<p>作者，“標題，” 網站平台，last modified 日期(月日，年)，網址。</p> <p>【e.g.】 “Wikipedia: Manual of Style,” Wekimedia Foundation, last modified June 27, 2016, https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Manual_of_Style.</p>
參考書目	<p>作者，〈標題〉，網站平台，年.月.日更新，網址。</p> <p>【範例】 〈維基百科：朱銘美術館〉，維基百科全書，2019.5.18更新， https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%B1%E9%8A%98%E7%BE%8E%E8%A1%93%E9%A4%A8。</p>	<p>作者.“標題.” 網站平台. Last modified 日期(月日，年). 網址。</p> <p>【e.g.】 “Wikipedia: Manual of Style.” Wekimedia Foundation. Last modified June 27, 2016. https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Manual_of_Style.</p>

The Sculpture Research Semiyearly

Formats for Note and Works Cited

Style Guide

1. Please submit all manuscripts in horizontal left-to-right format, and include a title, an abstract and keywords.
2. Citations should be given in footnotes instead of endnotes. Number footnotes with Arabic numerals. In-text pointers to footnotes should be placed after punctuation marks.
3. Shortened notes are acceptable, while some forms of abbreviation, like *Ibid.*, *idem*, *op.*, *cit.*, are not allowed.
4. Tables and Figures should all have a title and a number, following the order of Arabic numerals (e.g. Table 1, Table 2... etc. and Figure 1, Figure 2... etc.) and their titles and descriptions are written horizontally from left to right.
5. A selected bibliography should also be contained in the submission and is listed alphabetically by author's name.

For further citation formats, please refer to the latest *Chicago Manual of Style*.